



*Syllabus 2022*

## **TASKS AND PROJECTS- INTRODUCTORY SPANISH**

[Study Abroad Program – UNSAM]

**Course load: 96 hours**

### **Course Description**

This subject is framed within the communicative approach in the context of learning Spanish as a Foreign Language, theoretical framework adopted by UNSAM, whose aim is to facilitate language acquisition and learning by working with the communicative activities of the language (comprehension, production and written and oral interaction) in an integrated way. To achieve this goal, the active participation of the student is stimulated so that he/she can develop his/her communicative competence. At the same time, the relationship between language and culture is strongly emphasized in order to enable the student to develop his/her intercultural competence as well. Lastly, the learning of Spanish in an immersion context will be fostered, where the student will put into practice his/her language skills through activities in real contexts outside the classroom.

Therefore the aim of this subject is for the student to be a protagonist of his/her own learning so as to be able to perform in L2 at an introductory level, equivalent to A2(CEFR) level, within a real communicative context by carrying out significant tasks and projects that will enable him/her to solve daily problems, carry out plans and achieve goals. In this way, through action the student will not only develop his/her communicative competence but also general competences that will enhance a series of personal qualities and adequate behaviors for an efficient performance in different environments. Some examples of these personal qualities and behaviors are responsibility; self-esteem; creativity; the ability to make choices, learn from errors, face and solve problems as well as the capacity to interact with individuals from other cultures and proceed as an intercultural speaker.

The subject Tasks and Projects- Introductory Spanish is structured into two 8-week modules. In the first module, the student will start designing simple communicative tasks of short extension that will be carried out in the first weeks of the course. The complexity of the tasks



and the length of time involved will increase until the end of this module when the student gets to plan a project, whose final communicative product should be efficient and of real importance to the learner. Moreover, within this period, a cultural field trip arranged between the teacher and the group of students will be carried out.

In the second module, the tasks will increase in complexity and this time the student will be the one to propose the most significant topics for him/her to perform the tasks and the final project of this module, always within a real context from the private, public and academic fields. In this last module two more cultural field trips arranged between the teacher and the group of students will be carried out.

The assessment of the student's performance in achieving an efficient final communicative product will be continuous and will be present in each stage of the design and performance of the tasks and projects.

## **Objectives**

The general objective of this course is that students develop at an introductory level their communicative competence in Spanish by carrying out communicative tasks and projects in real contexts.

Therefore, students will need to achieve the following specific goals:

- a) Maximize their communicative competence in Spanish as a second language.
- b) Update and enrich knowledge and experiences in the subjects proposed by teachers and students.
- c) Become aware of what is going to be learned.
- d) Become aware of what is needed to carry out the tasks and projects.
- e) Work with authentic and plausible models to develop the comprehension of the message.
- f) Become aware of the linguistics resources (functional, grammatical, lexical and phonetic exponents) they need to use to carry out the tasks in a real communication.
- g) Carry out the tasks/projects efficiently developing learning, interactive and expressive strategies.
- h) Self-evaluate the whole process.

## **COURSE BIBLIOGRAPHY**

The students will work with the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*, edited by Study Abroad-UNSAM- coordinators.



## REFERENCE TEXTBOOKS FOR THE TEACHER

BREEN, M. 1990 (*original en inglés, 1987*): "Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas". *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8.

CANDLIN, C. (1990): "Hacia la enseñanza del lenguaje mediante tareas" en *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8 pp. 33-53 (original en inglés, 1987).

CONSEJO de EUROPA (2002): *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Secretaría General Técnica del MEC, Instituto Cervantes y Editorial Anaya y <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>

CROOKES, G. and S. GASS (Eds.) (1993): *Tasks and language learning: integrating theory and practice*. Clevedon, Multilingual Matters.

DI PIETRO, R.J. (1987): *Strategic Interaction*, Cambridge, CUP.

ELLIS, R. (2003): *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford, OUP.

EEOOII. COMUNIDAD DE MADRID (2007): *Currículo de los Niveles Básico e Intermedio de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad de Madrid*. B.O.C.M. Núm. 147 de 22.06.07.

(2008): *Currículo del Nivel Avanzado de las EOI de la CM*. B.O.C.M. Núm. 98 de

30/07/2008 <http://www.educa.madrid.org/portal/web/EOI>

ESTAIRE, S. (Ed.) (2009a y 2009 b): "El enfoque por tareas: de la fundamentación teórica a la organización de materiales didácticos" y "El enfoque por tareas: aspectos metodológicos y ejemplos de unidades didácticas" en *Antología de textos de didáctica del español* [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/default.htm).

ESTAIRE, S. (2009): *El aprendizaje mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid. Edinumen.

FERNÁNDEZ, S. (1997): "Anúnciese aquí. Realización de un proyecto" en *Frecuencia L*, nº 4 Edinumen, pp. 3-12.

FERNÁNDEZ, S. (2001): "Autonomía en el aprendizaje y enfoque por tareas". *Frecuencia L* nº 17, Madrid, Edinumen, pp. 6-16.



FERNÁNDEZ, S. (2010): *Enfoque por tareas. Propuestas didácticas*. Brasilia, Consejería de Educación de la Embajada de España.

GELABERT, M. J. et al. (2002): *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Madrid: Arco Libros.

NUNAN, D. (1989): *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

ZANÓN J. y S. ESTAIRE (2011): "El diseño de unidades didácticas mediante tareas en la clase de español". *Monográficos marcoELE* núm. 11, pp. 410-418.

## CONTENTS & COURSE CALENDAR

This calendar could be subject to change. The teacher will announce in class any change if necessary.

### WEEK 1

#### TASKS:

- 1- SAY HELLO TO EACH OTHER IN DIFFERENT WAYS AND WITH DIFFERENT MOODS.
- 2- MAKE THE CLASS LIST AND CREATE A GROUP IN A SOCIAL NETWORK.
- 3- PRESENT A CLASSMATE THROUGH A POSTER WITH PERSONAL INFORMATION.
- 4- ORGANIZE OUR CALENDAR OF STUDIES.
- 5- REGISTER FOR A SPORTS ACTIVITY AT UNSAM.

#### CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: GREET, ASK AND ANSWER ABOUT PERSONAL INFORMATION, COMPLETE FORMS IN SPANISH.

LINGUISTIC RESOURCES: GREETINGS, ALPHABET, NUMBERS, NATIONALITIES, PROFESSIONS, SPORTS. INTERROGATIVE PRONOUNS, FORMS OF THE PRESENT TENSE IN BASIC VERBS, DAYS, MONTHS AND DATES.

## READINGS

Texts and practice of Unit 1 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*



## WEEK 2

### TASKS:

- 1-LEARN HOW TO PREPARE MATE
- 2-PRESENT A BEVERAGE OR FOOD TO THE CLASS

### CONTENTS:

COMMUNICATIVE: DESCRIBE MEALS AND BEVERAGES, DESCRIBE HABITS AND CUSTOMS, GIVE INSTRUCTIONS.

LINGUISTIC RESOURCES: INTERROGATIVE PRONOUNS, REGULAR FORMS OF THE PRESENT TENSE, GENDER IN NOUNS, ORDINAL NUMBERS.

### READINGS

Texts and practice of Unit 2 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.

## WEEK 3

### TASKS:

- 1-INTERVIEW A SPANISH SPEAKING PERSON.
- 2-GET THE STUDENT VISA.

### CONTENTS:

COMMUNICATIVE: DESCRIBE IMAGES, PRESENT PEOPLE, TALK ABOUT REQUIREMENTS AND NEEDS, ASK QUESTIONS, UNDERSTAND AND COMPLETE TABLES AND FORMS.

LINGUISTIC RESOURCES: PRESENT OF INDICATIVE, PERSONAL INFORMATION, PERIPHRAIS WITH TENER AND SER, VOCABULARY OF NATIONALITIES AND FAMILY.

### READINGS

Texts and practice of Unit 3 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.



**WEEK 4:**

**TASKS:**

- 1- FIELD TRIP TO PLAZA DE MAYO AND SURROUNDINGS.
- 2-CREATE A MAP OF DOWNTOWN BUENOS AIRES.
- 3-ORGANIZE A TRIVIA OF KNOWLEDGE ABOUT DOWNTOWN BUENOS AIRES.

**CONTENTS:**

**COMMUNICATIVE:** LOCATE IN SPACE, EXPRESS EXISTENCE, DESCRIBE PLACES, LOCATE IN TIME, FORMULATE QUESTIONS AND SIMPLE ANSWERS IN SPANISH, DESCRIBE PHOTOS.  
**LINGUISTIC RESOURCES:** USE OF "SER", "ESTAR" AND "HAY". PREPOSITIONS OF PLACE. INTERROGATIVE PRONOUNS. PRESENT OF INDICATIVE. VOCABULARY OF MONUMENTS AND HISTORICAL BUILDINGS. NUMBERS.

**READINGS**

Texts and practice of Unit 4 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.

**WEEK 5**

**TASKS:**

- 1-LOCATE AND DESCRIBE SHOPS NEAR OUR UNIVERSITY AND OUR HOUSE.
- 2-CHOOSE AND BUDGET NEW CLOTHES FOR A CLASSMATE.

**CONTENTS:**

**COMMUNICATIVE:** DESCRIBE SHOPS, ASK THE PRICE OR COST OF A PRODUCT OR SERVICE, LOCATE IN SPACE, EXPRESS EXISTENCE, DESCRIBE CLOTHING, RECOMMEND.  
**LINGUISTIC RESOURCES:** VOCABULARY OF SHOPS AND CLOTHES. "SER", "ESTAR", "HAY" AND PLACE PREPOSITIONS. COLORS. NUMBERS. SIMPLE VERBAL PERIPHRASES.

**READINGS**

Texts and practice of Unit 5 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.



## WEEK 6

**FINAL TASK: PREPARE AND PRESENT A SURVEY ON THINGS WE LIKE AND HABITS.**

### CONTENTS:

**COMMUNICATIVE: EXPRESS INTERESTS, REACT TO INTERESTS OF OTHERS, EXPRESS FREQUENCY, TALK ABOUT PEOPLE AND QUANTITIES, ASK QUESTIONS IN SPANISH.**

**LINGUISTIC RESOURCES: VERBOS OF INVERTED STRUCTURE, USE OF “TAMBIÉN” AND “TAMPOCO”, INDEFINITE PRONOUNS, VOCABULARY OF FREE TIME ACTIVITIES AND INTERESTS.**

### READINGS

Texts and practice of Unit 6 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.

## WEEK 7

**FINAL TASK: PLAN A NON-ACADEMIC TRIP OR ACTIVITIES TO CARRY OUT DURING THE READING WEEK.**

### CONTENTS:

**COMMUNICATIVE: TALK ABOUT INTERESTS, DESCRIBE AND COMPARE DESTINATIONS, MEANS OF TRANSPORTATION, TYPES OF ACCOMMODATION, LUGGAGE. NAVIGATE WEB PAGES IN SPANISH.**

**LINGUISTIC RESOURCES: INVERTED STRUCTURE VERBS. QUESTIONS AND ANSWERS. VOCABULARY OF GEOGRAPHY, TRANSPORTATION, ACCOMMODATION, WEATHER, LUGGAGE.**

### READINGS

Texts and practice of Unit 7 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.

## WEEK 8: PRESENT A TASK OR PROJECT OF THE FIRST MODULE



## WEEK 9

**FINAL TASK: DECIDE THE TWO CULTURAL FIELD TRIPS OF THE CLASS**

### CONTENTS:

**COMMUNICATIVE: INVITE, REJECT AN INVITATION, GIVE EXCUSES, ACCEPT AN INVITATION. SET TIME, DAY AND PLACE TO MEET. WHATSAPP MESSAGES AND USE OF EMOJIS. EXPLORE CULTURAL AND EVENT GUIDES IN SPANISH.**

**LINGUISTIC RESOURCES: VOCABULARY OF FREE TIME, CULTURE AND ENTERTAINMENT ACTIVITIES IN THE CITY. VERBAL PERIPHRAIS. DATES AND SCHEDULES.**

### READINGS

Texts and practice of Unit 8 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.

## WEEK 10

### TASKS:

**1-LEARN HOW TO PREPARE TYPICAL MEALS OF ARGENTINA.**

**2-WRITE AND SHARE A RECIPE IN SPANISH.**

### CONTENTS:

**COMMUNICATIVE: TALK ABOUT FOOD HABITS, EXPRESS PREFERENCES, DESCRIBE MEALS, GIVE INSTRUCTIONS.**

**LINGUISTIC RESOURCES: USE OF "SE", PRESENT OF INDICATIVE, DIRECT OBJECT PRONOUNS. VOCABULARY OF FOOD, INGREDIENTS, COOKING, NUMBERS AND QUANTITIES.**

### READINGS

Texts and practice of Unit 9 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*



## WEEK 11

**FINAL TASK: ORGANIZE AND CARRY OUT A MEAL WITH THE CLASS**

### CONTENTS:

**COMMUNICATIVE: EXPRESS PREFERENCES, GIVE INSTRUCTIONS, DESCRIBE MEALS.**

**LINGUISTIC RESOURCES: VERB LIKE "GUSTAR" AND SIMILAR. CHANGES IN THE MEANING OF USE OF "SER" AND "ESTAR". DIRECT OBJECT PRONOUNS. VOCABULARY OF MEALS, DRINKS AND INGREDIENTS.**

### READINGS

Texts and practice of Unit 9 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*.

## WEEK 12

**FINAL TASK: PREPARE AND CARRY OUT A TEST ABOUT FACTS ON YOUR COUNTRY FOR ARGENTINEAN FRIENDS.**

### CONTENTS:

**COMMUNICATIVE: EXPRESS HABITS, DESCRIBE AND COMPARE CUSTOMS, EXPRESS FREQUENCY, EXPRESS PREFERENCES, TALK ABOUT PEOPLE AND QUANTITY, TALK ABOUT CULTURAL DIFFERENCES.**

**LINGUISTIC RESOURCES: REGULAR AND IRREGULAR INDICATIVE PRESENT TENSE, REFLECTIVE VERBS, FREQUENCY ADVERBS, INVERTED STRUCTURE VERBS, AND QUANTIFIERS. VOCABULARY ABOUT CUSTOMS AND HABITS IN BUENOS AIRES.**

### READINGS

Texts and practice of Unit 10 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*

## WEEK 13

**FINAL TASK: INDIVIDUAL RESEARCH ABOUT A TOPIC CONNECTED TO THE CULTURAL FIELD TRIPS.**

### READINGS

Texts and practice of Unit 11 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*



#### WEEK 14

**FINAL TASK: MAKE A LIST OF IMPORTANT MOMENTS IN LIFE (PAST, PRESENT AND FUTURE).**

**CONTENTS:**

**COMMUNICATIVE: TALK ABOUT PAST ACTIONS, TALK ABOUT ACTIONS IN PROGRESS IN THE PRESENT, TALK ABOUT PLANS AND PROJECTS, EXPRESS WISHES.**

**LINGUISTIC RESOURCES: LEXIC OF STAGES OF LIFE, PRETERITE TENSE (REGULAR AND IRREGULAR VERBS), GERUND, PERIPHRASTIC FUTURE. TEMPORAL MARKERS. VERBAL PERIPHRAISIS.**

#### **READINGS**

Texts and practice of Unit 12 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*

#### WEEK 15

**FINAL TASK: PLANS FOR THE NEAR FUTURE.**

**CONTENTS**

**COMMUNICATIVE CONTENTS: DESCRIBE AND EXPRESS PLANS. PREPARE A POSTER, A BLOG, A WRITTEN OR ORAL REPORT ON THE MOST RELEVANT PROJECTS FOR THE NEAR FUTURE. EXPRESS WISHES.**

**LINGUISTIC RESOURCES:**

**REVIEW OF ALL VERBAL TIMES: PRESENT, PRETERITE TENSE, PERIPHRASTIC FUTURE. TEMPORAL MARKERS. SPECIFIC VOCABULARY TO THE PERSONAL PROJECT.**

#### **READINGS**

Texts and practice of Unit 12 from the course book *Tasks and Projects-Introductory Spanish*

#### WEEK 16: FINAL PROJECT PRESENTATION



## Evaluation & Grading Policy

### A) Evaluation criteria and requirements:

Students must participate actively in all the classes and complete the established assignments for each class. The subject **final grade** will consist of a weighted average of an **attitude grade (25%)**, which will include the student's class participation throughout the course term and submission in due course and form of all the assignments given by the teacher, **the average grade of all the tasks (35%)** and the **average grade of the two projects (20%each)**.

### B) Attendance Policy:

It will be required an 75% class attendance, the student who does not fulfill that attendance requirement will automatically receive an "F". In this course, 0.5 points will be deducted from your attendance grade for every unexcused absence or if the student does not hand in the given assignments in due time and proper manner.

**Missed Exams:** "Make-up" exams are a privilege, one to be extended only to students who have missed an exam with prior arrangement (one week notice) with the instructor or due to extenuating circumstances.

**Participation:** We consider class participation a fundamental part of the a learning experience. A student's grade will suffer changes because of actions which might disrupt the group experience. For this reason **all cell phones must be turned off before the class begins**. If you have a unique circumstance for which you must leave the phone on, consent from the instructor is required beforehand. Students will have a significant point total deducted from their class grade if they do not adhere to this regulation.

### C) Grading Scale

Description	Percentage
10 (A) Excellent	100-95
9 (A-) Very Good	94-89
8 (B) Good	88-83
7 (B-) Above Average	82-77
6 (C) Average	76-71
5 (C) Below Average	70-65
4 (D) Lowest Passing Grade	64-60
3 (F) Failure	59-0
2 (W) Officially withdrawn	Academic Advisor's approval
1 (I) Incomplete	Academic Advisor's approval



**Plagiarism:** An important objective of this course is to get students to learn how to create their own products in Spanish. Students are expected to produce their own assignments. Plagiarism not only undermines this learning process but also represents a serious breach of College policy and of academic honesty.

Outside sources should always be referenced in the essay's bibliography. Plagiarized work will receive an automatic F. If you have any doubts on what constitutes plagiarism, do not hesitate to ask the Instructor.



*Programa 2022*

## **Tareas y Proyectos- Español Introdutorio**

[Study Abroad Program – UNSAM]

**Carga horaria: 96 horas**

### **Descripción del curso**

Esta asignatura se enmarca dentro del enfoque comunicativo para la enseñanza del español como lengua extranjera, marco teórico adoptado por UNSAM, el cual apunta a propiciar la adquisición y el aprendizaje del idioma a través del trabajo con las actividades comunicativas de la lengua (comprensión, expresión e interacción escrita y oral) de manera integrada. Para lograr este objetivo, se estimula la participación activa del alumno con el fin de desarrollar su competencia comunicativa. Asimismo, se considera la relación entre lengua y cultura, y se apunta al desarrollo de la competencia intercultural del estudiante. Por último, se busca potenciar el aprendizaje a través de la recuperación del contexto de inmersión en el que se encuentra el alumno y la utilización de lo aprendido en actividades fuera del aula.

Por consiguiente, esta asignatura busca que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje y sea capaz de desenvolverse en L 2 a un nivel introductorio, equivalente a un nivel A 2 (MCER), dentro de un contexto real de comunicación a través de la realización de tareas y proyectos significativos que lo lleven a resolver problemas de la vida cotidiana, concretar planes y alcanzar objetivos. De esta manera, el alumno a través de su acción logrará desarrollar no solamente su competencia comunicativa sino también competencias generales que fomentarán una serie de valores y conductas adecuadas para el desempeño eficaz en diferentes ámbitos. Algunos ejemplos de estos valores y conductas son la responsabilidad, la autoestima, la creatividad, la capacidad de elegir, el aprender de los errores, el afrontar y solucionar problemas, la habilidad de interactuar con individuos de otras culturas y actuar como hablante intercultural.

La asignatura Tareas y Proyectos- Español Introdutorio se estructura en dos módulos de 8 semanas cada uno. En el primer módulo el alumno empezará a diseñar tareas comunicativas sencillas y de corta extensión, las cuales se llevarán a cabo en las primeras semanas del curso. La complejidad de las tareas y su duración irán aumentando hasta que el estudiante llegue a planificar, hacia el final de este módulo, un proyecto, cuyo producto



comunicativo final sea eficaz y de importancia real para el aprendiz. Además, dentro de este período, se hará una salida cultural negociada entre el grupo de estudiantes y el profesor.

En el segundo módulo las tareas se siguen complejizando y el alumno es el que propone los temas más significativos para él en la realización de las tareas y del proyecto final de este módulo, siempre dentro de un contexto real del ámbito privado, público o universitario. En este tramo se llevarán a cabo otras dos salidas culturales consensuada con todo el grupo de clase.

La evaluación de la actuación del estudiante en lograr un producto comunicativo final eficaz será continua y estará presente en cada etapa del diseño y concreción de las tareas y de los proyectos.

## Objetivos

El objetivo general de este Programa se orienta a que los estudiantes desarrollen a un nivel introductorio su competencia comunicativa en español a través de la realización de tareas comunicativas y proyectos en contextos reales.

Por lo tanto, los estudiantes deberán lograr los siguientes objetivos específicos:

- a) Potenciar su competencia comunicativa del español como lengua extranjera.
- b) Actualizar y enriquecer los conocimientos y experiencias con relación a los temas propuestos por docentes y alumnos.
- c) Tomar conciencia de lo que se va a aprender.
- d) Tomar conciencia de lo que hace falta para llevar a cabo la tarea o proyecto.
- e) Trabajar sobre modelos cercanos, auténticos o verosímiles, para ir desarrollando la comprensión del mensaje.
- f) Tomar conciencia de los recursos lingüísticos (exponentes funcionales, gramaticales, léxicos y fonéticos) que necesitan utilizar en la realización de tareas de comunicación real.
- g) Realizar las tareas/proyectos eficazmente desarrollando las estrategias de aprendizaje, interacción y expresión.
- h) Autoevaluar el proceso recorrido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los alumnos trabajarán con el cuadernillo de *Tareas y Proyectos- Español Introductorio*, editado por los coordinadores de Study Abroad-UNSAM.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA EL PROFESOR

- BREEN, M. 1990 (*original en inglés, 1987*): "Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas". *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8.
- CANDLIN, C. (1990): "Hacia la enseñanza del lenguaje mediante tareas" en *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8 pp. 33-53 (original en inglés, 1987).
- CONSEJO de EUROPA (2002): *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Secretaría General Técnica del MEC, Instituto Cervantes y Editorial Anaya y <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>
- CROOKES, G. and S. GASS (Eds.) (1993): *Tasks and language learning: integrating theory and practice*. Clevedon, Multilingual Matters.
- DI PIETRO, R.J. (1987): *Strategic Interaction*, Cambridge, CUP.
- ELLIS, R. (2003): *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford, OUP.
- EEOOII. COMUNIDAD DE MADRID (2007): *Currículo de los Niveles Básico e Intermedio de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad de Madrid*. B.O.C.M. Núm. 147 de 22.06.07. (2008): *Currículo del Nivel Avanzado de las EOI de la CM*. B.O.C.M. Núm. 98 de 30/07/2008 <http://www.educa.madrid.org/portal/web/EOI>
- ESTAIRE, S. (Ed.) (2009a y 2009 b): "El enfoque por tareas: de la fundamentación teórica a la organización de materiales didácticos" y "El enfoque por tareas: aspectos metodológicos y ejemplos de unidades didácticas" en *Antología de textos de didáctica del español* [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/default.htm).
- ESTAIRE, S. (2009): *El aprendizaje mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid. Edinumen.
- FERNÁNDEZ, S. (1997): "Anúnciese aquí. Realización de un proyecto" en *Frecuencia L*, nº 4 Edinumen, pp. 3-12.
- FERNÁNDEZ, S. (2001): "Autonomía en el aprendizaje y enfoque por tareas". *Frecuencia L* nº 17, Madrid, Edinumen, pp. 6-16.
- FERNÁNDEZ, S. (2010): *Enfoque por tareas. Propuestas didácticas*. Brasilia, Consejería de Educación de la Embajada de España.
- GELABERT, M. J. et al. (2002): *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Madrid: Arco Libros.
- NUNAN, D. (1989): *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.



ZANÓN J. y S. ESTAIRE (2011): "El diseño de unidades didácticas mediante tareas en la clase de español". *Monográficos marcoELE* núm. 11, pp. 410-418.

## **CONTENIDOS & CALENDARIO ACADÉMICO**

Este calendario puede estar sujeto a modificaciones. El profesor anunciará en clase los cambios respectivos si es que los hubiere.

### **SEMANA 1**

#### **TAREAS:**

- 1- SALUDARNOS.
- 2-HACER LA LISTA DE LA CLASE Y CREAR UN GRUPO EN UNA RED SOCIAL.
- 3-PRESENTAR A UN/A COMPAÑERO/A A TRAVÉS DE UN PÓSTER CON INFORMACIÓN PERSONAL.
- 4-ORGANIZAR NUESTRO CALENDARIO DE ESTUDIOS.
- 5-ANOTARNOS EN UNA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN UNSAM

#### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS:** SALUDOS, PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE INFORMACIÓN PERSONAL, COMPLETAR TABLAS Y FORMULARIOS EN ESPAÑOL.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** SALUDOS, ALFABETO, NÚMEROS, NACIONALIDADES, PROFESIONES, DEPORTES. PRONOMBRES INTERROGATIVOS. FORMAS DEL PRESENTE DE VERBOS BÁSICOS. DÍAS, MESES, FECHAS.

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 1 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio.

### **SEMANA 2:**

#### **TAREAS:**

- 1-APRENDER A PREPARAR MATE
- 2-PRESENTAR UNA BEBIDA O COMIDA

#### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS:** DESCRIBIR COMIDAS Y BEBIDAS, DESCRIBIR HÁBITOS Y COSTUMBRES, DAR INSTRUCCIONES.



**RECURSOS LINGÜÍSTICOS: PRONOMBRES INTERROGATIVOS, FORMAS REGULARES DEL PRESENTE DE INDICATIVO, EL GÉNERO EN EL NOMBRE, NÚMEROS ORDINALES.**

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 2 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio.

### **SEMANA 3:**

#### **TAREAS:**

- 1-ENTREVISTAR UNA PERSONA HISPANOHABLANTE.
- 2-COMENZAR EL TRÁMITE DE LA VISA ESTUDIANTIL.

#### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS: DESCRIBIR IMÁGENES, PRESENTAR PERSONAS, HABLAR DE REQUISITOS Y NECESIDADES, FORMULAR PREGUNTAS, INTERPRETAR Y COMPLETAR TABLAS Y FORMULARIOS.**

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS: PRESENTE DE INDICATIVO, INFORMACIÓN PERSONAL, PERÍFRASIS CON TENER QUE/ES IMPORTANTE/NECESARIO QUE, VOCABULARIO DE NACIONALIDADES Y FAMILIA.**

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 3 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio.

### **SEMANA 4**

#### **TAREAS:**

- 1-SALIDA DE LA CLASE A PLAZA DE MAYO Y CASCO HISTÓRICO.
- 2-CREAR UN MAPA DEL CASCO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES.
- 3-ORGANIZAR UNA TRIVIA DE CONOCIMIENTOS SOBRE EL CASCO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES.

#### **CONTENIDOS:**



**COMUNICATIVOS:** UBICAR EN EL ESPACIO, EXPRESAR EXISTENCIA, DESCRIBIR LUGARES, SITUAR EN EL TIEMPO, FORMULAR PREGUNTAS Y RESPUESTAS SIMPLES EN ESPAÑOL, DESCRIBIR FOTOS.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** USO DE “SER”, “ESTAR” Y “HAY”. PREPOSICIONES DE LUGAR. PRONOMBRES INTERROGATIVOS. PRESENTE DE INDICATIVO. VOCABULARIO DE MONUMENTOS Y EDIFICIOS HISTÓRICOS. NÚMEROS.

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 4 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio.

### **SEMANA 5:**

#### **TAREAS:**

1-DESCRIBIR COMERCIOS Y NEGOCIOS CERCA DE NUESTRA UNIVERSIDAD Y NUESTRA CASA.

2-ELEGIR Y PRESUPUESTAR UN CONJUNTO DE PRENDAS DE ROPA PARA UN/A COMPAÑERO/A.

#### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS:** DESCRIBIR COMERCIOS Y NEGOCIOS, PREGUNTAR EL PRECIO O COSTO DE UN PRODUCTO O SERVICIO, LOCALIZAR EN EL ESPACIO, EXPRESAR EXISTENCIA, DESCRIBIR PRENDAS DE ROPA, RECOMENDAR.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** LÉXICO DE COMERCIOS Y NEGOCIOS. LA ROPA. “SER”, “ESTAR”, “HAY” Y PREPOSICIONES DE LUGAR. COLORES. NÚMEROS. PERÍFRASIS VERBALES SIMPLES.

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 5 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio.

### **SEMANA 6:**

**TAREA FINAL:** PREPARAR Y PRESENTAR UNA ENCUESTA SOBRE GUSTOS Y HÁBITOS.

#### **CONTENIDOS:**



**COMUNICATIVOS:** EXPRESAR GUSTOS E INTERESES, REACCIONAR A GUSTOS E INTERESES, EXPRESAR FRECUENCIA, HABLAR DE GENTE Y CANTIDADES, FORMULAR PREGUNTAS EN ESPAÑOL.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** VERBOS DE ESTRUCTURA INVERTIDA, USO DE TAMBIÉN Y TAMPOCO, CUANTIFICADORES E INDEFINIDOS, LÉXICO DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE E INTERESES.

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 6 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio.

### **SEMANA 7:**

**TAREA FINAL:** PLANIFICAR UN VIAJE NO ACADÉMICO U ACTIVIDADES PARA LLEVAR A CABO DURANTE LA READING WEEK.

#### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS:** HABLAR DE GUSTOS E INTERESES, DESCRIBIR Y COMPARAR DESTINOS TURÍSTICOS, MEDIOS DE TRANSPORTE, TIPOS DE ALOJAMIENTO, EQUIPAJE. REALIZAR BÚSQUEDAS EN PÁGINAS WEB EN ESPAÑOL.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** VERBOS DE ESTRUCTURA INVERTIDA. PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN PRESENTE. LÉXICO DE GEOGRAFÍA Y DESTINOS TURÍSTICOS, TRANSPORTE, ALOJAMIENTO, CLIMA, EQUIPAJE.

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 7 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio.

### **SEMANA 8: PRESENTACIÓN DE UNA TAREA O PROYECTO DEL PRIMER MÓDULO**

### **SEMANA 9:**

**TAREA FINAL:** DECIDIR LAS DOS SALIDAS CULTURALES DE LA CLASE

#### **CONTENIDOS:**



**COMUNICATIVOS:** INVITAR, RECHAZAR UNA INVITACIÓN, PONER EXCUSAS, ACEPTAR UNA INVITACIÓN. ARREGLAR HORA, DÍA Y LUGAR PARA ENCONTRARSE. MENSAJES DE WHATSAPP Y USO DE EMOJIS. EXPLORAR GUÍAS CULTURALES Y DE EVENTOS EN ESPAÑOL.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** LÉXICO DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO EN LA CIUDAD. PERÍFRASIS VERBALES. FECHAS Y HORARIOS.

## **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 8 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio

## **SEMANA 10:**

### **TAREAS:**

- 1-APRENDER A PREPARAR COMIDAS TÍPICAS DE ARGENTINA.
- 2-ESCRIBIR Y COMPARTIR UNA RECETA EN ESPAÑOL.

### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS:** HABLAR DE HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN, EXPRESAR GUSTOS Y PREFERENCIAS, DESCRIBIR PLATOS, DAR INSTRUCCIONES.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** USO DE “SE”, PRESENTE DE INDICATIVO, PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO. LÉXICO DE COMIDAS, INGREDIENTES, ACCIONES EN LA COCINA, NÚMEROS Y CANTIDADES.

## **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 9 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio

## **SEMANA 11:**

**TAREA FINAL:** ORGANIZAR Y LLEVAR A CABO UNA COMIDA CON LA CLASE

### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS:** EXPRESAR GUSTOS Y PREFERENCIAS, DAR INSTRUCCIONES, DESCRIBIR COMIDAS.

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS:** VERBO GUSTAR Y SIMILARES. CAMBIOS EN EL SIGNIFICADO DE USO DE *SER* Y *ESTAR*. PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO. LÉXICO DE COMIDAS, BEBIDAS E INGREDIENTES.



## LECTURAS

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 9 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio

### SEMANA 12:

**TAREA FINAL: PREPARAR Y LLEVAR A CABO UN TEST DE CONOCIMIENTOS SOBRE TU PAÍS PARA AMIGOS ARGENTINOS.**

#### CONTENIDOS:

**COMUNICATIVOS: EXPRESAR HÁBITOS, DESCRIBIR Y COMPARAR COSTUMBRES, EXPRESAR FRECUENCIA, EXPRESAR GUSTOS Y PREFERENCIAS, HABLAR DE LA GENTE Y LA CANTIDAD, HABLAR DE MALENTENDIDOS CULTURALES.**

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS: REPASO PRESENTE INDICATIVO REGULAR E IRREGULAR, VERBOS REFLEXIVOS, ADVERBIOS DE FRECUENCIA, VERBOS DE ESTRUCTURA INVERTIDA, PRETÉRITO INDEFINIDO. LÉXICO REFERIDO A COSTUMBRES Y HÁBITOS EN BUENOS AIRES**

## LECTURAS

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 10 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio

### SEMANA 13:

**TAREA FINAL: INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL SOBRE UN TEMA CONECTADO CON LAS SALIDAS CULTURALES.**

## LECTURAS

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 11 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introductorio

### SEMANA 14:

**TAREA FINAL: REALIZAR UN LISTADO DE MOMENTOS IMPORTANTES EN LA VIDA (PASADA, PRESENTE Y FUTURA).**

#### CONTENIDOS:

**COMUNICATIVOS: HABLAR DE ACCIONES PASADAS, HABLAR DE ACCIONES EN PROGRESO EN EL PRESENTE, HABLAR DE PLANES Y PROYECTOS, EXPRESAR DESEOS.**



**RECURSOS LINGÜÍSTICOS: LÉXICO DE ETAPAS DE LA VIDA, PRETÉRITO INDEFINIDO (VERBOS REGULARES E IRREGULARES), GERUNDIO, FUTURO PERIFRÁSTICO. MARCADORES TEMPORALES. PERÍFRASIS VERBALES.**

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 12 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introdutorio

### **SEMANA 15:**

**TAREA FINAL: PLANES PARA EL FUTURO CERCANO.**

#### **CONTENIDOS:**

**COMUNICATIVOS: DESCRIBIRSE Y EXPRESAR PLANES. PREPARAR UN PÓSTER, UN BLOG, UN INFORME ESCRITO U ORAL SOBRE LOS PROYECTOS MÁS RELEVANTES PARA EL FUTURO CERCANO. EXPRESAR DESEOS.**

**RECURSOS LINGÜÍSTICOS: REPASO DE TODOS LOS TIEMPOS VERBALES: PRESENTE, PRETÉRITO INDEFINIDO, FUTURO PERIFRÁSTICO. MARCADORES TEMPORALES. LÉXICO ESPECÍFICO AL PROYECTO PERSONAL.**

### **LECTURAS**

**Para el alumno:** Textos y práctica de Unidad 12 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Introdutorio

### **SEMANA 16: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO FINAL**

## **Evaluación y Calificaciones**

### **A) Criterio de evaluación y requisitos:**

Los alumnos deberán participar activamente en clase y realizar los deberes establecidos para cada clase. La **calificación final** de la asignatura resultará del promedio entre:

- **la nota de concepto (25%)**, que estará compuesta por la participación en clase que haya tenido el alumno durante el cuatrimestre y por el cumplimiento en la presentación en tiempo y forma de los deberes solicitados por el docente
- **el promedio de notas de las tareas (35%)**
- **el promedio de los dos proyectos de finalización de cada módulo (20% cada uno).**



## B) Asistencia a clases:

Se requerirá el 75% de asistencia a clases y el alumno que no cumpla con dicho porcentaje automáticamente recibirá una F. Se descontará 0,5 puntos cada vez que el alumno incurra en una ausencia injustificada o no entregue en tiempo y forma los deberes solicitados por el docente.

**Falta a exámenes:** Los recuperatorios son un privilegio a ser concedido solo a los estudiantes que se ausentaron a un examen con previo aviso (una semana de notificación) o debido a situaciones excepcionales.

**Participación:** Se otorga un gran peso a la participación como experiencia de aprendizaje. La nota de un estudiante sufrirá por causa de acciones que perturben la experiencia de grupo. Por esta razón, todos **los teléfonos celulares deben ser apagados antes del comienzo de la clase**. Si usted tiene una situación excepcional por la cual debe dejar el celular encendido, se requerirá del consentimiento previo del docente. Se restará un significativo puntaje a los estudiantes que no adhieran a esta regulación.

## C) Escala de Calificaciones

Descripción	Porcentaje
10 (A) Excelente	100-95
9 (A-) Muy Bueno	94-89
8 (B) Bueno	88-83
7 (B-) Bueno -	82-77
6 (C) Aprobado +	76-71
5 (C) Aprobado	70-65
4 (D) Nota Mínima de aprobación	64-60
F Reprobado	59-0
W Oficialmente retirado	Con la aprobación del Consejero Académico
I Incompleto	Con la aprobación del Consejero Académico

**Plagio:** Un objetivo importante de este curso es que los estudiantes aprendan a desenvolverse en un nivel introductorio de español. Por tanto, se espera que realicen sus propios trabajos. El plagio no solo socava este proceso de aprendizaje, sino que representa asimismo una seria infracción a las políticas de la Universidad y a la honestidad académica.

Las fuentes externas deben siempre ser referenciadas en la bibliografía de sus trabajos. Los trabajos plagiados recibirán automáticamente un F. Si usted tiene alguna duda sobre qué constituye plagio, no dude en consultar al docente.