



Syllabus 2022

TASKS AND PROJECTS- ADVANCED SPANISH

[Study Abroad Program – UNSAM]

Course load: 96 hours

Course Description

This subject is framed within the communicative approach in the context of learning Spanish as a Foreign Language, theoretical framework adopted by UNSAM, whose aim is to facilitate language acquisition and learning by working with the communicative activities of the language (comprehension, production and written and oral interaction) in an integrated way. To achieve this goal, the active participation of the student is stimulated so that he/she can develop his/her communicative competence. At the same time, the relationship between language and culture is strongly emphasized in order to enable the student to develop his/her intercultural competence as well. Lastly, the learning of Spanish in an immersion context will be fostered, where the student will put into practice his/her language skills through activities in real contexts outside the classroom.

Therefore the aim of this subject is for the student to be a protagonist of his/her own learning so as to be able to perform in L2, equivalent to C1 (CEFR) at an advanced level within a real communicative context by carrying out significant tasks and projects that will enable him/her to solve daily problems, carry out plans and achieve goals. In this way, through action the student will not only develop his/her communicative competence but also general competences that will enhance a series of personal qualities and adequate behaviours for an efficient performance in different environments. Some examples of these personal qualities and behaviours are responsibility; self esteem; creativity; the ability to make choices, learn from errors, face and solve problems as well as the capacity to interact with individuals from other cultures and proceed as an intercultural speaker.

The subject Tasks and Projects- Advanced Spanish is structured into two 8-week modules. In the first module, the student will start designing simple communicative tasks of short extension that will be carried out in the first weeks of the course. The complexity of the tasks



and the length of time involved will increase until the end of this module when the student gets to plan a project, whose final communicative product should be efficient and of real importance to the learner.

Moreover, within this period, two cultural field trips arranged between the teacher and the group of students will be carried out.

In the second module, the tasks will increase in complexity and this time the student will be the one to propose the most significant topics for him/her to perform the tasks and the final project of this module, always within a real context from the private, public and academic fields.

In this last module one more cultural field trip arranged between the teacher and the group of students will be carried out.

The assessment of the student's performance in achieving an efficient final communicative product will be continuous and will be present in each stage of the design and performance of the tasks and projects.

Objectives

The general objective of this course is that students develop at an advanced level their communicative competence in Spanish by carrying out communicative tasks and projects in real contexts.

Therefore, students will need to achieve the following specific goals:

- a) Maximize their communicative competence in Spanish as a second language.
- b) Update and enrich knowledge and experiences in the subjects proposed by teachers and students.
- c) Become aware of what is going to be learned.
- d) Become aware of what is needed to carry out the tasks and projects.
- e) Work with authentic and plausible models to develop the comprehension of the message.
- f) Become aware of the linguistics resources (functional, grammatical, lexical and phonetic exponents) they need to use to carry out the tasks in a real communication.
- g) Carry out the tasks/projects efficiently developing learning, interactive and expressive strategies.
- h) Self-evaluate the whole process.

COURSE BIBLIOGRAPHY

The students will work with the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*, edited by Study Abroad-UNSAM- coordinators.

REFERENCE TEXTBOOKS FOR THE TEACHER

BREEN, M. 1990 (*original en inglés, 1987*): “Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas”. *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8.

CANDLIN, C. (1990): “Hacia la enseñanza del lenguaje mediante tareas” en *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8 pp. 33-53 (*original en inglés, 1987*).

CONSEJO de EUROPA (2002): *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Secretaría General Técnica del MEC, Instituto Cervantes y Editorial Anaya y <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>

CROOKES, G. and S. GASS (Eds.) (1993): *Tasks and language learning: integrating theory and practice*. Clevedon, Multilingual Matters.

DI PIETRO, R.J. (1987): *Strategic Interaction*, Cambridge, CUP.

ELLIS, R. (2003): *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford, OUP.

EEOOII. COMUNIDAD DE MADRID (2007): *Curriculum de los Niveles Básico e Intermedio de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad de Madrid*. B.O.C.M. Núm. 147 de 22.06.07. (2008): *Curriculum del Nivel Avanzado de las EOI de la CM*. B.O.C.M. Núm. 98 de 30/07/2008 <http://www.educa.madrid.org/portal/web/EOI>

ESTAIRE, S. (Ed.) (2009a y 2009 b): “El enfoque por tareas: de la fundamentación teórica a la organización de materiales didácticos” y “El enfoque por tareas: aspectos metodológicos y ejemplos de unidades didácticas” en *Antología de textos de didáctica del español* http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/default.htm.

ESTAIRE, S. (2009): *El aprendizaje mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid. Edinumen.



FERNÁNDEZ, S. (1997): "Anúnciese aquí. Realización de un proyecto" en *Frecuencia L*, nº 4 Edinumen, pp. 3-12.

FERNÁNDEZ, S. (2001): "Autonomía en el aprendizaje y enfoque por tareas". *Frecuencia L* nº 17, Madrid, Edinumen, pp. 6-16.

FERNÁNDEZ, S. (2010): *Enfoque por tareas. Propuestas didácticas*. Brasilia, Consejería de Educación de la Embajada de España.

GELABERT, M. J. et al. (2002): *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Madrid: Arco Libros.

NUNAN, D. (1989): *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

ZANÓN J. y S. ESTAIRE (2011): "El diseño de unidades didácticas mediante tareas en la clase de español". *Monográficos marcoELE* núm. 11, pp. 410-418.

CONTENTS & COURSE CALENDAR

This calendar could be subject to change. The teacher will announce in class any change if necessary.

WEEK 1

FINAL TASKS: 1- SCHEDULE CLASSMATES AND TEACHER'S PERSONAL DATA.

2- MAKE A CLASS WHATSAPP GROUP.

3- MAKE A CLASS AND STUDY SCHEDULE.

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: ASK FOR/GIVE CEL PHONE NUMBERS, E-MAILS. CONFIRM DATA. REGISTER ALL THE GATHERED DATA IN AN AGENDA (ELECTRONIC OR PAPER).

EXPLAIN THE STEPS FOLLOWED TO MAKE A WHATSAPP FOR THE CLASS GROUP. TALK ABOUT SOCIAL NETS AND THEIR UTILITY.

LINGUISTIC RESOURCES: REVISION OF THE SIMPLE PRESENT TENSE, THE IMPERFECT PRETERIT, THE PERFECT SIMPLE PRETERIT- INDICATIVE MOOD. COURTESY FORMS.

ALPHABET AND NUMBERS REVISION. ASKING QUESTIONS IN SPANISH. ACADEMIC VOCABULARY.

READINGS

Texts and practice of Unit 1 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*



WEEK 2

FINAL TASK: GET THE STUDENT VISA

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: EXPRESS AGREEMENT/DISAGREEMENT. OPPOSE IDEAS. EXPRESS LIKES. SHOW DISLIKE IN AN UNCOMFORTABLE SITUATION. FOLLOW SPANISH INSTRUCTIONS IN THE INTERNET.

LINGUISTIC RESOURCES: REVISION OF INVERTED VERB STRUCTURE- VERBS

GUSTAR/INTERESAR/MOLESTAR, ETC. . QUALIFYING ADJECTIVES, SYNONYMS AND ANTONYMS.

READINGS

Texts and practice of Unit 2 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.

WEEK 3

FINAL TASK: DISCOVER THE CITY

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: INTERACTION WITH LOCALS ASKING THEM FOR DIRECTIONS. DESCRIPTION AND LOCATION OF PLACES IN THE CITY. GIVING DIRECTIONS.

LINGUISTIC RESOURCES: VERBS SER, ESTAR, HABER IN SIMPLE PRESENT. INTERROGATIVE PRONOUNS. ASKING QUESTIONS IN SPANISH. PLACE ADVERBS. DEMONSTRATIVE PRONOUNS. URBAN AND MEANS OF TRANSPORT VOCABULARY.

READINGS

Texts and practice of Unit 3 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.



WEEK 4:

FINAL TASK: MAKE TWO CULTURAL FIELD TRIPS

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: SEARCH FOR INFORMATION ABOUT IMPORTANT ARGENTINEAN CULTURAL PLACES. EXCHANGE OPINIONS ABOUT BUENOS AIRES CULTURAL LIFE. CHOOSE THE PLACES FOR THE FIELD TRIPS, REASONS WHY YOU CHOSE THEM. SHOW AGREEMENT/DESAGREEMENT

LINGUISTIC RESOURCES: REVISION OF THE CONDITIONAL MOOD, PREPOSITIONS PARA & POR. VOCABULARY FROM THE WORLD OF CULTURE.

READINGS

Texts and practice of Unit 4 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.

WEEK 5

FINAL TASK: MAKE A MATEADA

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: GIVE AND UNDERSTAND INSTRUCTIONS TO CARRY OUT A SIMPLE TASK.

LINGUISTIC RESOURCES: IMPERATIVE, AFFIRMATIVE AND NEGATIVE. OBJECTIVE PRONOUNS.

CONNECTORS OF TIME, CAUSE, CONSEQUENCE & OPPPOSITION. RURAL AND LOCAL GASTRONOMIC VOCABULARY.

READINGS

Texts and practice of Unit 5 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.

WEEK 6

FINAL TASK: LET'S PLAY TABLE GAMES

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: EXPLAIN/UNDERSTAND SOME TABLE GAMES RULES. GIVE AND FOLLOW INSTRUCTIONS.

LINGUISTIC RESOURCES: PRESENT SUBJUNCTIVE: EXPRESSIONS OF REQUEST, WISHES, DOUBT, OPINION. TABLE GAMES VOCABULARY

READINGS

Texts and practice of Unit 6 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.



WEEK 7

FINAL TASK: PROJECTS TO CHOOSE: PRESENT A PLAN FOR A SHORT TRIP OR ORGANIZE THE READING WEEK.

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: SHORT TRIP(NOT PAID BY UNSAM/KULTURSTUDIER): ORAL EXCHANGE ABOUT POSSIBLE DESTINATIONS IN ARGENTINA OR ABROAD. EXPRESSION OF LIKES FOR SPECIFIC PLACES. ACCOUNTING FOR THE DESTINATION CHOICE. FIND TICKETS AND ACCOMODATION ON LINE. MAKE HYPOTHESIS ABOUT THE PROJECT. NARRATE ANECDOTES FROM PREVIOUS TRIPS.

ORGANIZE THE READING WEEK: ORAL EXCHANGE ABOUT THINGS TO DO IN BUENOS AIRES, TUTORING CLASSES TO ATTEND. FIND INFO ON LINE ON WHERE AND HOW TO MEET LOCALS.

LINGUISTIC RESOURCES: USE OF THE PRESENT SUBJUNCTIVE TO EXPRESS DOUBT AND WISHES. USE OF IMPERSONAL STRUCTURES . REVISION OF THE IMPERFECT FUTURE TO EXPRESS HYPOTHESIS OR DOUBT. LINGUISTIC RESOURCES TO NARRATE AN ANECDOTE

READINGS

Texts and practice of Unit 7 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.

WEEK 8

FINAL TASK: WRITE OUT A DIET FOR A HEALTHY LIFE

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: TALK ABOUT FOOD HABITS. DEBATE ABOUT GOOD AND BAD FOOD HABITS . ORGANIZE TWO DINNERS. MAKE A LIST OF HARMFUL FOODS AND THE DISEASES THEY BRING ABOUT. DESIGN A HEALTHY DIET FOR A WHOLE WEEK.

LINGUISTIC RESOURCES: IMPERATIVE / SUBJUNCTIVE IN RECOMMENDATIONS AND ADVICE, PURPOSE CLAUSES.

FOOD , DISEASES, MEALS, DRINKS VOCABULARY.

READINGS

Texts and practice of Unit 8 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*



WEEK 9

FINAL TASK: WRITE OUT A REPORT ON THE CLIMATE CHANGE AND POSSIBLE SOLUTIONS
CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: COMMUNICATE, ASK AND UNDERSTAND USEFUL INFORMATION ABOUT THE WEATHER FOR DAILY LIFE. EXPRESS OPINIONS, DEBATE, DEFEND AND GIVE ARGUMENTS ABOUT THE CLIMATE CHANGE AND THE POLLUTION. EXPRESS CONCERN AND ORGANIZE A SERIES OF PREVENTION MEASURES FOR CLIMATE CHANGES.

LINGUISTIC RESOURCES: IMPERSONAL VERBS (NATURAL PHENOMENA). IMPERSONAL USE OF HACER. AFFIRMATIVE AND NEGATIVE IMPERATIVE. PRESENT AND IMPERFECT SUBJUNCTIVE: EXPRESSIONS OF WISHES, INFLUENCE, OPINION, DOUBT, EMOTIONS, PREFERENCES, PURPOSE, CONCESSION, AND TIME. IMPERSONAL STRUCTURES. CONDITIONAL SENTENCES, TYPE 2. HYPOTHETICAL COMPARISON.

WEATHER AND CLIMATE CHANGE VOCABULARY

READINGS

Texts and practice of Unit 9 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.

WEEK 10

FINAL TASK: MAKE AN ORAL PRESENTATION

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: NARRATE ORALLY WITH YOUR OWN WORDS A TALE, SOME NEWS, A HISTORICAL , SCIENTIFIC FACT, ETC. ORGANIZE THE ORAL PRESENTATION IN INTRODUCTION, MAIN PART AND CONCLUSION. HIGHLIGHT THE MAIN IDEAS AND DIFFERENTIATE THEM FROM THE SECONDARY ONES. PRESENT AN ACADEMIC SUBJECT.

LINGUISTIC RESOURCES: SPEECH CONNECTORS: SEQUENCE, ADDITION, CAUSE, CONSEQUENCE, OPPPOSITION, EQUIVALENCE, TIME.

READINGS

Texts and practice of Unit 10 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*



WEEK 11

FINAL TASK: A SPORT PRESENTATION

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: EXPRESS PREFERENCES FOR SPORTS. DESCRIBE PLACES AND ELEMENTS RELATED TO SPORTS. GIVE INSTRUCTIONS, RECOMMENDATIONS, ADVICE TO PRACTICE A SPORT. EXPRESS AND PROMOTE PREVIOUS TRAINING PRACTICE. NARRATE THE ROUTINE OF A PROFESSIONAL SPORTSMAN/WOMAN . TALK ABOUT A FAMOUS SPORTSMAN/WOMAN 'S LIFE. MAKE A DEBATE ABOUT ISSUES RELATED TO THE SPORTS FIELD.

LINGUISTIC RESOURCES: VERB GUSTAR AND SIMILAR ONES. USE OF SER/ESTAR/HABER. NOUN AND ADJECTIVE AGREEMENT. SER/ESTAR -USES.

CONDITIONAL SENTENCES:PRESENT AND PAST HYPOTHESIS. SUBJUNCTIVE: IMPERFECT AND PAST PERFECT.

READINGS

Texts and practice of Unit 11 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*.

WEEK 12

FINAL TASK: LET'S GO TO A RECITAL/CONCERT/ MUSIC FESTIVAL

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: UNDERSTAND ADVERTISING TEXTS, TAKE OUT FROM THEM DATA AND EXPOSE IT TO THE CLASS. DESCRIBE PLACES AND PEOPLE, ACTIVITIES AND EVENTS. ACCEPT/REJECT INVITATIONS. GIVE EXCUSES OR PRESENT OBJECTIONS. MAKE INFORMAL INVITATIONS. GIVE OPINIONS, EXPRESS LIKES, PREFERENCES, EMOTIONS AND SENSATIONS.

LINGUISTIC RESOURCES: REVISION OF SIMPLE PRESENT-INDICATIVE MOOD, SUBJUNCTIVE WITH EXPRESSIONS OF EMOTIONS, INFLUENCE, WISHES AND PURPOSE.CONDITIONAL SENTENCES OF THE THREE TYPES.

READINGS

Texts and practice of Unit 12 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*



WEEK 13

FINAL TASK: PLAN AND CARRY OUT A CULTURAL FIELD TRIP WITH THE CLASS GROUP

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: DEBATE ABOUT PLACES IN BUENOS AIRES TO VISIT.
CONTRAST IDEAS, EXPRESS AGREEMENT/DISAGREEMENT.

LINGUISTIC RESOURCES: PERIPHRASTIC FUTURE, ADVERBIAL PHRASES OF TIME, PLACE,
QUANTITY, NEGATION, MOOD.

WEEK 14

FINAL TASK: MAKE A DEBATE

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: EXPRESS AGREEMENT/DISAGREEMENT; PRESENT
ARGUMENTS; EXPRESS OBJECTIONS, DEBATE.

LINGUISTIC RESOURCES: USE OF SPEECH CONNECTORS: CAUSE-EFFECT, CONSEQUENCE,
TIME.

CONCESSIVE SENTENCES WITH INDICATIVE AND SUBJUNCTIVE: USE OF DIFFERENT
CONNECTORS. CONDITIONAL SENTENCES WITH "SI" AND OTHER ADVERBIAL CONNECTORS:
A MENOS QUE, EXCEPTO QUE, ETC.

READINGS

Texts and practice of Unit 14 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*

WEEK 15

FINAL TASK: PLANS FOR THE NEAR FUTURE

CONTENTS

COMMUNICATIVE CONTENTS: MAKE AND SHARE HYPOTHESIS FOR THE FUTURE. REFLECT
ABOUT THE PAST. COMPLAIN/LAMENT FOR FACTS THAT DID NOT TAKE PLACE. PREPARE A
POSTER, A BLOG, A POWERPOINT ABOUT THE MAIN PROJECTS FOR YOUR NEAR FUTURE.

LINGUISTIC RESOURCES: REVISION OF SIMPLE PRESENT/SIMPLE FUTURE-INDICATIVE MOOD.
CONDITIONAL SENTENCES OF THE THREE TYPES: PROBABLE, IMPROBABLE & IMPOSSIBLE.
PRESENT SUBJUNCTIVE WITH VERBS OF DESIRE, EMOTION, IMPERSONAL STRUCTURES.



READINGS

Texts and practice of Unit 15 from the course book *Tasks and Projects-Advanced Spanish*

WEEK 16: FINAL PROJECT PRESENTATION

Evaluation & Grading Policy

A) Evaluation criteria and requirements:

Students must participate actively in all the classes and complete the established assignments for each class. The subject **final grade** will consist of a weighted average of an **attitude grade (25%)**, which will include the student's class participation throughout the course term and submission in due course and form of all the assignments given by the teacher, **the average grade of all the tasks (35%)** and the **average grade of the two projects (20%each)**.

B) Attendance Policy:

It will be required an 75% class attendance, the student who does not fulfill that attendance requirement will automatically receive an "F". In this course, 0.5 points will be deducted from

your attendance grade for every unexcused absence or if the student does not hand in the given assignments in due time and proper course

Missed Exams: "Make-up" exams are a privilege, one to be extended only to students who have missed an exam with prior arrangement (one week notice) with the instructor or due to extenuating circumstances.

Participation: We attach great importance to participation as a learning experience. A student's grade will suffer changes because of actions which might disrupt the group experience. For this reason **all cell phones must be turned off before the class begins**. If you have a unique circumstance for which you must leave the phone on, consent from the instructor is required beforehand. Students will have a significant point total deducted from their class grade if they do not adhere to this regulation.

C) Grading Scale

Description	Percentage
-------------	------------

10 (A) Excellent	100-95
9 (A-) Very Good	94-89
8 (B) Good	88-83
7 (B-) Above Average	82-77
6 (C) Average	76-71
5 (C) Below Average	70-65
4 (D) Lowest Passing Grade	64-60
3 (F) Failure	59-0
2 (W) Officially withdrawn	Academic Advisor's approval
1 (I) Incomplete	Academic Advisor's approval

Plagiarism: An important objective of this course is to get students to learn how to write essays. Students are expected to write their own assignments. Plagiarism not only undermines this learning process but also represents a serious breach of College policy and of academic honesty.

Outside sources should always be referenced in the essay's bibliography. Plagiarized work will receive an automatic F. If you have any doubts on what constitutes plagiarism, do not hesitate to ask the Instructor.



Programa 2022

Tareas y Proyectos- Español Avanzado

[Study Abroad Program – UNSAM]

Carga horaria: 96 horas

Descripción del curso

Esta asignatura se enmarca dentro del enfoque comunicativo para la enseñanza del español como lengua extranjera, marco teórico adoptado por UNSAM, el cual apunta a propiciar la adquisición y el aprendizaje del idioma a través del trabajo con las actividades comunicativas de la lengua (comprensión, expresión e interacción escrita y oral) de manera integrada. Para lograr este objetivo, se estimula la participación activa del alumno con el fin de desarrollar su competencia comunicativa. Asimismo, se considera la relación entre lengua y cultura, y se apunta al desarrollo de la competencia intercultural del estudiante. Por último, se busca potenciar el aprendizaje a través de la recuperación del contexto de inmersión en el que se encuentra el alumno y la utilización de lo aprendido en actividades fuera del aula.

Por consiguiente esta asignatura busca que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje y sea capaz de desenvolverse en L 2 a un nivel avanzado, equivalente al nivel C1 (MCER) dentro de un contexto real de comunicación a través de la realización de tareas y proyectos significativos que lo lleven a resolver problemas de la vida cotidiana, concretar planes y alcanzar objetivos. De esta manera, el alumno a través de su acción logrará desarrollar no solamente su competencia comunicativa sino también competencias generales que fomentarán una serie de valores y conductas adecuadas para el desempeño eficaz en diferentes ámbitos. Algunos ejemplos de estos valores y conductas son la responsabilidad, la autoestima, la creatividad, la capacidad de elegir, el aprender de los errores, el afrontar y solucionar problemas, la habilidad de interactuar con individuos de otras culturas y actuar como hablante intercultural.

La asignatura Tareas y Proyectos- Español Avanzado se estructura en dos módulos de 8 semanas cada uno. En el primer módulo el alumno empezará a diseñar tareas comunicativas sencillas y de corta extensión, las cuales se llevarán a cabo en las primeras semanas del curso. Las complejidades de las tareas y su duración irán aumentando hasta que el estudiante llegue a planificar, hacia el final de este módulo, un proyecto, cuyo producto comunicativo final sea eficaz y de importancia real para el aprendiz.

Además, dentro de este período, se harán dos salidas culturales negociadas entre el grupo de estudiantes y el profesor.



En el segundo módulo las tareas se siguen complejizando y el alumno es el que propone los temas más significativos para él en la realización de las tareas y del proyecto final de este módulo, siempre dentro de un contexto real del ámbito privado, público o universitario.

En este tramo se llevará a cabo otra salida cultural consensuada con todo el grupo de clase.

La evaluación de la actuación del estudiante en lograr un producto comunicativo final eficaz será continua y estará presente en cada etapa del diseño y concreción de las tareas y de los proyectos.

Objetivos

El objetivo general de este Programa se orienta a que los estudiantes desarrollen a un nivel avanzado su competencia comunicativa en español a través de la realización de tareas comunicativas y proyectos en contextos reales.

Por lo tanto, los estudiantes deberán lograr los siguientes objetivos específicos:

- a) Potenciar su competencia comunicativa del español como lengua extranjera.
- b) Actualizar y enriquecer los conocimientos y experiencias con relación a los temas propuestos por docentes y alumnos.
- c) Tomar conciencia de lo que se va a aprender.
- d) Tomar conciencia de lo que hace falta para llevar a cabo la tarea o proyecto.
- e) Trabajar sobre modelos cercanos, auténticos o verosímiles, para ir desarrollando la comprensión del mensaje.
- f) Tomar conciencia de los recursos lingüísticos (exponentes funcionales, gramaticales, léxicos y fonéticos) que necesitan utilizar en la realización de tareas de comunicación real.
- g) Realizar las tareas/proyectos eficazmente desarrollando las estrategias de aprendizaje, interacción y expresión.
- h) Autoevaluar el proceso recorrido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los alumnos trabajarán con el cuadernillo de *Tareas y Proyectos- Español Avanzado*, editado por los coordinadores de Study Abroad-UNSAM.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA EL PROFESOR

BREEN, M. 1990 (*original en inglés, 1987*): “Paradigmas contemporáneos en el diseño de



programas". *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8.

CANDLIN, C. (1990): "Hacia la enseñanza del lenguaje mediante tareas" en *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8 pp. 33-53 (original en inglés, 1987).

CONSEJO de EUROPA (2002): *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Secretaría General Técnica del MEC, Instituto Cervantes y Editorial Anaya y <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>

CROOKES, G. and S. GASS (Eds.) (1993): *Tasks and language learning: integrating theory and practice*. Clevedon, Multilingual Matters.

DI PIETRO, R.J. (1987): *Strategic Interaction*, Cambridge, CUP.

ELLIS, R. (2003): *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford, OUP.

EEOOII. COMUNIDAD DE MADRID (2007): *Curriculum de los Niveles Básico e Intermedio de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad de Madrid*. B.O.C.M. Núm. 147 de 22.06.07. (2008): *Curriculum del Nivel Avanzado de las EOI de la CM*. B.O.C.M. Núm. 98 de 30/07/2008 <http://www.educa.madrid.org/portal/web/EOI>

ESTAIRE, S. (Ed.) (2009a y 2009 b): "El enfoque por tareas: de la fundamentación teórica a la organización de materiales didácticos" y "El enfoque por tareas: aspectos metodológicos y ejemplos de unidades didácticas" en *Antología de textos de didáctica del español* http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/default.htm.

ESTAIRE, S. (2009): *El aprendizaje mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid. Edinumen.

FERNÁNDEZ, S. (1997): "Anúnciese aquí. Realización de un proyecto" en *Frecuencia L*, nº 4 Edinumen, pp. 3-12.

FERNÁNDEZ, S. (2001): "Autonomía en el aprendizaje y enfoque por tareas". *Frecuencia L* nº 17, Madrid, Edinumen, pp. 6-16.

FERNÁNDEZ, S. (2010): *Enfoque por tareas. Propuestas didácticas*. Brasilia, Consejería de Educación de la Embajada de España.

GELABERT, M. J. et al. (2002): *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Madrid: Arco Libros.

NUNAN, D. (1989): *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

ZANÓN J. y S. ESTAIRE (2011): "El diseño de unidades didácticas mediante tareas en la clase de español". *Monográficos marcoELE* núm. 11, pp. 410-418.



CONTENIDOS & CALENDARIO ACADÉMICO

Este calendario puede estar sujeto a modificaciones. El profesor anunciará en clase los cambios respectivos si es que los hubiere

SEMANA 1

TAREAS FINALES: 1- AGENDAR LOS DATOS DE LOS COMPAÑEROS Y PROFESOR.

2-HACER UN GRUPO DE WHATSAPP CON NUESTROS COMPAÑEROS Y PROFESOR DE LA MATERIA.

3-HACER HORARIO DE CLASES Y DE ESTUDIO PARA FACILITAR LA ORGANIZACIÓN EN MI VIDA UNIVERSITARIA.

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: PEDIR/DAR NÚMERO DE CELULARES, CORREO ELECTRÓNICO Y NOMBRE Y APELLIDO. CONFIRMAR LOS DATOS QUE SE CREE CONOCER. REFLEJAR LOS DATOS OBTENIDOS EN AGENDA EN PAPELO O ELECTRÓNICA.

EXPRESAR LOS PASOS PARA FORMAR UN GRUPO DE WHATSAPP, INTERACTUAR ORALMENTE SOBRE LAS REDES SOCIALES Y SU UTILIDAD.

LOCALIZAR LAS SEDES DE LA UNIVERSIDAD, DISEÑAR UN HORARIO DE CLASES Y ESTUDIO.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS:

REPASO DEL PRESENTE, PRETÉRITO IMPERFECTO Y PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DEL MODO INDICATIVO. FÓRMULAS DE CORTESÍA. REPASO DEL ALFABETO Y NÚMEROS. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS EN ESPAÑOL. VOCABULARIO ACADÉMICO.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 1 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.



SEMANA 2:

TAREA FINAL: SACAR LA VISA ESTUDIANTIL

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: ESTAR DE ACUERDO O EN DESACUERDO CON ALGO. CONTRAPONER IDEAS. EXPRESAR GUSTOS Y DESAGRADO POR ALGUNA SITUACIÓN INCÓMODA. SEGUIR INSTRUCCIONES EN LA RED EN ESPAÑOL

RECURSOS LINGÚISTICOS:

REPASO DE LA ESTRUCTURA INVERTIDA DE VERBOS COMO GUSTAR/INTERESAR/MOLESTAR, ETC. ADJETIVOS CALIFICATIVOS: SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 2 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.

SEMANA 3: TAREA FINAL: DESCUBRIR LA CIUDAD

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: INTERACCIÓN CON LOCALES PARA HACER PREGUNTAS SIMPLES SOBRE ORIENTACIÓN DENTRO DE LA CIUDAD. DESCRIPCIÓN Y LOCACIÓN DE LUGARES DE LA CIUDAD. INDICAR DIRECCIONES DENTRO DE LA CIUDAD.

RECURSOS LINGÜISTICOS: VERBOS SER, ESTAR, HABER, EN PRESENTE. PRONOMBRES INTERROGATIVOS. LA PREGUNTA EN ESPAÑOL. ADVERBIOS DE LUGAR. ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS. LÉXICO URBANO Y DE TRANSPORTE.



LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 3 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.

SEMANA 4

TAREA FINAL: HACER DOS SALIDAS CULTURALES

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LUGARES IMPORTANTES DE LA CULTURA ARGENTINA, INTERCAMBIO DE OPINIONES SOBRE LA VIDA CULTURAL EN BUENOS AIRES. ELECCIÓN DE LOS LUGARES A VISITAR, JUSTIFICACIÓN DE LOS LUGARES ELEGIDOS. EXPRESAR ACUERDO Y DESACUERDO.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS:

Repasso del condicional simple, preposiciones "para" "por". Léxico del ámbito de la cultura.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 4 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.

SEMANA 5:

TAREA FINAL: HACER UNA MATEADA

CONTENIDOS: COMUNICATIVOS: DAR Y RECIBIR INSTRUCCIONES SIMPLES PARA LLEVAR A CABO UNA TAREA. ENTENDER INSTRUCCIONES

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO. PRONOMBRES OBJETO. CONECTORES DE ORDEN TEMPORAL, OPOSICIÓN, CAUSA, CONSECUENCIA. LÉXICO RURAL Y DE GASTRONOMÍA LOCAL.



LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 5 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.

SEMANA 6:

TAREA FINAL: JUGAMOS A UN JUEGO DE MESA

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: EXPLICAR/ENTENDER UN JUEGO DE MESA. DAR Y SEGUIR INSTRUCCIONES.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: SUBJUNTIVO PRESENTE CON EXPRESIONES DE PEDIDO, DESEO, DUDA, OPINIÓN. LÉXICO DE JUEGOS DE MESA.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 6 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.

SEMANA 7.:

TAREA FINAL: PROYECTOS PARA ELEGIR: VIAJE CORTO U ORGANIZAR LA SEMANA DE LECTURA

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: VIAJE CORTO(NO PAGADO POR UNSAM/KULTURSTUDIER) INTERACCIÓN ORAL SOBRE POSIBLES DESTINOS DE VIAJE DENTRO DE ARGENTINA O EN EL EXTERIOR, EXPRESIÓN DE GUSTOS POR DETERMINADOS LUGARES, JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN. INTERACCIÓN POR INTERNET PARA RESERVAR/COMPRAR PASAJES, ESTADÍA. HACER HIPÓTESIS SOBRE EL CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO. RELATAR ANÉCDOTAS DE VIAJES ANTERIORES.

ORGANIZACIÓN DE LA SEMANA DE LECTURA: INTERACCIÓN ORAL SOBRE QUÉ HACER EN BUENOS AIRES, ASISTIR A TUTORÍAS. AVERIGUAR ON LINE DÓNDE Y CÓMO CONOCER LOCALES.



RECURSOS LINGÜÍSTICOS: USO DE SUBJUNTIVO PRESENTE PARA EXPRESAR DUDAS Y DESEO. USO DE ESTRUCTURAS IMPERSONALES. REPASO DEL FUTURO IMPERFECTO PARA EXPRESAR HIPÓTESIS O DUDA SOBRE UN ACONTENCIMIENTO.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA CONTAR UNA ANÉCDOTA.

LÉXICO DE TRANSPORTE, CLIMA, HOSPEDAJE.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 7 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.

SEMANA 8:

TAREA FINAL: HACER UNA DIETA PARA UNA VIDA SALUDABLE

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: HABLAR SOBRE HÁBITOS ALIMENTICIOS. DEBATIR SOBRE LOS BUENOS Y LOS MALOS HÁBITOS. ARMAR EN GRUPO DOS CENAS, LISTAR ALIMENTOS PERJUDICIALES PARA LA SALUD Y LAS ENFERMEDADES QUE ACARREAN. DISEÑAR UNA DIETA SALUDABLE PARA UNA SEMANA

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: IMPERATIVO- SUBJUNTIVO EN RECOMENDACIONES Y CONSEJOS, EN CLÁUSULAS DE FINALIDAD.

LÉXICO DE ALIMENTOS, ENFERMEDADES, COMIDAS, BEBIDAS.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 8 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado.



SEMANA 9:

TAREA FINAL: REDACCIÓN DE UN INFORME SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y POSIBLES SOLUCIONES

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: PODER COMUNICAR, PREGUNTAR Y COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE EL CLIMA ÚTIL PARA LA VIDA DIARIA. EXPRESAR OPINIONES, DEBATIR, DEFENDER Y ARGUMENTAR SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA POLUCIÓN. MOVERSE EN CLIMAS DIFERENTES AL DE SUS PAÍSES DE ORIGEN, PREGUNTANDO, CONSULTANDO Y ACTUANDO EN CONSECUENCIA. EXPRESAR PREOCUPACIÓN Y ORGANIZAR VERBALMENTE PASOS A SEGUIR SOBRE CAMBIOS FUERA DEL RANGO DE NORMALIDAD.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: VERBOS IMPERSONALES (FENÓMENOS NATURALES). USO IMPERSONAL DE 'HACER'. IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO. SUBJUNTIVO PRESENTE E IMPERFECTO: EXPRESIÓN DE DESEO, INFLUENCIA, INSEGURIDAD, OPINIÓN, EMOCIONES Y PREFERENCIAS, FINALIDAD, TIEMPO Y CONCESIÓN. ESTRUCTURA IMPERSONAL. ORACIONES CONDICIONALES DEL 2º TIPO. COMPRACIÓN HIPOTÉTICA.

LÉXICO: CLIMA Y CAMBIO CLIMÁTICO

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 9 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado

SEMANA 10:

TAREA FINAL: HACER UNA PRESENTACIÓN ORAL

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: RELATAR ORALMENTE CON PALABRAS PROPIAS UN CUENTO, UNA NOTICIA, UN HECHO HISTÓRICO, CIENTÍFICO O DE OTRA ÍNDOLE. ORDENAR LA PRESENTACIÓN ORAL EN INTRODUCCIÓN,



DESARROLLO Y CONCLUSIÓN. MARCAR IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS. PRESENTAR ORALMENTE UN TEMA ACADÉMICO

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: CONECTORES DEL DISCURSO: DE ORDEN, SECUENCIA, ADICIÓN, CAUSA, CONSECUENCIA, OPOSICIÓN, EQUIVALENCIA, TEMPORALES.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 10 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado

SEMANA 11:

TAREA FINAL: PRESENTACIÓN DE UN DEPORTE

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: EXPRESAR GUSTOS Y PREFERENCIAS POR LOS DEPORTES. DESCRIBIR ESPACIOS, LUGARES Y ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DEPORTIVA. DAR INSTRUCCIONES, CONSIGNAS, RECOMENDACIONES Y CONSEJOS PARA LA REALIZACIÓN DEL DEPORTE. REFERIR Y PROMOVER PRÁCTICAS PREVIAS DE ENTRENAMIENTO. RELATAR LA RUTINA DE UN DEPORTISTA PROFESIONAL. CONTAR LA VIDA DE UN DEPORTISTA FAMOSO. FORMULAR HIPÓTESIS Y SITUACIONES HIPOTÉTICAS. ARMAR Y HACER UN DEBATE SOBRE TEMAS RELACIONADOS AL ÁMBITO DEPORTIVO.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: VERBO GUSTAR Y SIMILARES. USO DE SER/ESTAR/HABER. ADJETIVOS Y SU CONCORDANCIA CON EL SUSTANTIVO. CAMBIOS EN EL SIGNIFICADO DE USO DE SER Y ESTAR.

CONDICIONAL Y ORACIONES CONDICIONALES HIPOTÉTICAS DE PRESENTE Y PASADO. SUBJUNTIVO IMPERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO.



LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 11 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado

SEMANA 12:

TAREA FINAL: VAMOS A UN RECITAL/CONCIERTO/ FESTIVAL DE MÚSICA

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: COMPRENDER TEXTOS PUBLICITARIOS, EXTRAER DATOS Y EXPONERLOS, DESCRIBIR LUGARES Y PERSONAS, DESCRIBIR ACTIVIDADES, PRESENTAR EVENTOS EN TIEMPO Y ESPACIO. ACEPTAR/RECHAZAR INVITACIONES, DAR EXCUSAS, U OBJECIONES-HACER INVITACIONES INFORMALES. DAR OPINIONES, EXPRESAR GUSTOS ESTÉTICOS, PREFERENCIAS, EMOCIONES Y SENSACIONES

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: REPASO PRESENTE INDICATIVO, SUBJUNTIVO CON EXPRESIONES DE EMOCIONES, INFLUENCIA, DESEOS Y FINALIDAD. ORACIONES CONDICIONALES HIPOTÉTICAS DE PRESENTE, PASADO Y MIXTAS.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 12 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado

SEMANA 13:

TAREA FINAL: PLANEAR Y REALIZAR UNA SALIDA CULTURAL CON LA CLASE

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: DEBATIR SOBRE LOS LUGARES EN BUENOS AIRES PARA VISITAR. CONTRAPONER IDEAS, EXPRESAR ACUERDO/DESACUERDO.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS: FUTURO PERIFRÁSTICO. LOCUCIONES ADVERBIALES DE TIEMPO,LUGAR, CANTIDAD, AFIRMACIÓN, NEGACIÓN,MODO.



SEMANA 14:

TAREA FINAL: HACEMOS UN DEBATE

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: ARGUMENTAR, EXPRESAR ACUERDO/DESACUERDO, EXPRESAR OBJECIONES, DEBATIR

RECURSOS LINGÚISTICOS: USO DE ORGANIZADORES DEL DISCURSO, CONECTORES CAUSA -EFECTO, CONSECUENCIA Y TEMPORALES.

ORACIONES CONCESIVAS CON INDICATIVO Y SUBJUNTIVO: USO DE DIVERSOS CONECTORES. ORACIONES CONDICIONALES CON "SI" Y OTRAS LOCUCIONES: A MENOS QUE, EXCEPTO QUE, ETC.

LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 13 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado

SEMANA 15 :

TAREA FINAL: PLANES PARA EL FUTURO CERCANO

CONTENIDOS:

COMUNICATIVOS: REALIZAR Y COMPARTIR HIPÓTESIS SOBRE EL FUTURO. REFLEXIONAR SOBRE EL PASADO, LAMENTARSE/QUEJARSE SOBRE ACONTECIMIENTOS QUE NO OCURRIERON. PREPARAR UN PÓSTER, UN BLOG, UN INFORME ESCRITO U ORAL SOBRE LOS PROYECTOS MÁS RELEVANTES PARA EL FUTURO CERCANO

RECURSOS LINGÚISTICOS:

REPASO DEL MODO INDICATIVO- PRESENTE-FUTURO-

ORACIONES CONDICIONALES DE LOS TRES TIPOS: PROBABLE, IMPROBABLE, IMPOSIBLE

SUBJUNTIVO PRESENTE CON VERBOS DE DESEOS, EMOCIÓN. ESTRUCTURAS IMPERSONALES.



LECTURAS

Para el alumno: Textos y práctica de Unidad 14 del cuadernillo de clases de Tareas y Proyectos- Español Avanzado

SEMANA 16: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO FINAL

Evaluación y Calificaciones

A) Criterio de evaluación y requisitos:

Los alumnos deberán participar activamente en clase y realizar los deberes establecidos para cada clase. La **calificación final** de la asignatura resultará del promedio entre:

- **la nota de concepto (25%)**, que estará compuesta por la participación en clase que haya tenido el alumno durante el cuatrimestre y por el cumplimiento en la presentación en tiempo y forma de los deberes solicitados por el docente
- **el promedio de notas de las tareas (35%)**
- **el promedio de los dos proyectos de finalización de cada módulo (20% cada uno).**

B) Asistencia a clases:

Se requerirá el 75% de asistencia a clases y el alumno que no cumpla con dicho porcentaje automáticamente recibirá una F. Se descontará 0,5 puntos cada vez que el alumno incurra en una ausencia injustificada o no entregue en tiempo y forma los deberes solicitados por el docente.

Falta a exámenes: Los recuperatorios son un privilegio a ser concedido solo a los estudiantes que se ausentaron a un examen con previo aviso (una semana de notificación) o debido a situaciones excepcionales.

Participación: Se otorga un gran peso a la participación como experiencia de aprendizaje. La nota de un estudiante sufrirá por causa de acciones que perturben la experiencia de grupo. Por esta razón, todos **los teléfonos celulares deben ser apagados antes del comienzo de la clase**. Si usted tiene una situación excepcional por la cual debe dejar el celular encendido, se requerirá del consentimiento previo del docente. Se restará un significativo puntaje a los estudiantes que no adhieran a esta regulación.



C) Escala de Calificaciones

Descripción	Porcentaje
10 (A) Excelente	100-95
9 (A-) Muy Bueno	94-89
8 (B) Bueno	88-83
7 (B-) Bueno -	82-77
6 (C) Aprobado +	76-71
5 (C) Aprobado	70-65
4 (D) Nota Mínima de aprobación	64-60
F Reprobado	59-0
W Oficialmente retirado	Con la aprobación del Consejero Académico
I Incompleto	Con la aprobación del Consejero Académico

Plagio: Un objetivo importante de este curso es que los estudiantes aprendan a desenvolverse en un nivel avanzado de español. Por tanto, se espera que realicen sus propios trabajos. El plagio no solo socava este proceso de aprendizaje sino que representa asimismo una seria infracción a las políticas de la Universidad y a la honestidad académica.

Las fuentes externas deben siempre ser referenciadas en la bibliografía de sus trabajos. Los trabajos plagiados recibirán automáticamente un F. Si usted tiene alguna duda sobre qué constituye plagio, no dude en consultar al docente.